

Guatemala, 30 de enero de 2026

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

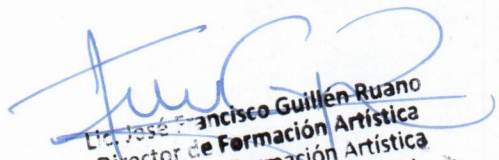
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-435-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de los contenidos del curso de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

  
Jamiter Andoni Orozco López

F:

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto.

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería), en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería), correspondiente al periodo del 19 al 31 de enero del 2026.

F:



**Jamiter Andoni Orozco López**

F:



Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**  
**Planificación del Curso de Instrumento I (Batería)**

**Establecimiento**

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.	Ejecuta y mantiene el pulso con figuras musicales básicas en la batería.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Función del metrónomo.</li> </ul>	Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas de redoblanete.	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador</p>

### Planificación del Curso de Instrumento II (Batería)

#### Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	<p>Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.</p>	<p>Golpea con la misma fuerza en ambas manos sin dificultad al interpretar los ejercicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agarre adecuado de las baquetas.</li> <li>• Drum Rudiments.</li> <li>• Stick Control.</li> </ul>	<p>Clase instructiva sobre la técnica y el manejo de las baquetas de redoblante.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador</p>

### Planificación del Curso de Colectiva I (Batería)

#### Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.	Ejecuta las obras musicales con estabilidad en el pulso.	Luna de Xelajú (Paco Pérez)	Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas y postura en la batería.	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador Pistas de canciones.</p>

### Planificación del Curso de Colectiva II (Batería)

#### Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	Recuerda la forma en que deben acentuarse los golpes para mejorar su interpretación musical.	Aplica los conocimientos aprendidos al momento de interpretar los ejercicios y obras musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billie (Michael Jackson).</li> <li>• Dúos Repaso.</li> </ul>	<p>Explicación de los tiempos fuertes y débiles.</p> <p>Clase ejemplificativa de la acentuación de tiempos fuertes, débiles.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Batería Baquetas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>